# 

نسبه ومولده : هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار شيخ الإسلام البصري . ويلاحظ في هذا التعريف أنه كان يلقب بشيخ الإسلام ، ويكنى بأبي سعيد (١).

أما بالنسبة لوالده ، فتكاد كلمة الباحثين تجمع على أن اسمه «يسار » ويسار هذا \_ كما ذكر صاحب فتوح البلدان \_ كان ينادى قبل الإسلام بـ «فيروز » وكان من سبي «ميسان » \_ أسفل البصرة بالعراق \_ سباه الأمير «المغيرة بن شعبة » حينما افتتحها في عهد أميير المؤمنين «عمر بن الخطاب » ، وقد صار بعد السبي مولى للصحابي الحليل «زيد ابن ثابت » .

<sup>(</sup>۱) هذا ما رواه الحافظ « الذهبي » في « تذكرة الحفاظ » ؛ أما غيره كالمناوي في « الكواكب » فكان يقصره على اسم « الحسن البصري » ؛ ومنهم من كان يوافق « الذهبي » على الإسم والكنية ، ويترك اللقب ، كالبخاري في « التاريخ الكبير » فيقول : « الحسن بن أبي الحسن أبو سعيد البصري » ؛ ومنهم من كان يلقبه بإمام أهل البصرة ، كابن العماد الحنبلي في « شذرات الذهب » .

بل قال بعض العلماء : إذا ذكرت كلمة « الحسن » في كتب التفسير و الحديث ، والفقه ، والرقائق . . . فإنها تنصر ف – غالباً – إلى « الحسن البصري » صاحب هذه الترجمة .

أقول هذا ، دفعاً لما يحدث من التشابه بينه وبين آخرين يشابهونه في الإسم ، فهناك من يعتقد بأنه المراد بالحسن البصري المذكور في كتاب « الف ليلة وليلة » وليس بصحيح فذاك اسمه : حسن الصائغ البصري .

وهنساك من يعتقد بأنه صاحب كتاب « أدب الدنيا والدين » وهو غير صحيح ، فصاحبه هو « أبو الحسن البصري الماوردي » مؤلف « الأحسكام السلطانية » وغيرها .

وأمه « خيرة » وهي من السبايا أيضاً صارت بعد ذلك مولاة لأُم سلمة زوج النبي عَلِيُّكِيٍّ .

وفي هذا البيت النبوي الكريم كانت ولادة الحسن سنة ٢١ ه الموافق سنة ٦٤١ م ، هذا ما عليه جمهور المحققين من علماء التراجم والطبقات .

بيئتـــه وتأثيرها فيه: لقد جمع الله تعالى في « الحسن البصري » الأُمور التي تكون منه الإنسان السوي ، المفكر ، الزاهد ، الداعي إلى الله على بصيرة .

وتتلخص في الأُمور الآتيـــة : ـــ

أولاً: الوراثة: وفي هذا يقول « ابن سعد » في « الطبقات » – يصف الحسن من الناحية الخلقية – : « كان الحسن فصيحاً ، جميلاً ، وسيماً » .

ويقــول ابن قتيبة في المعــارف : « حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي عن أبيه قال : « ما رأيت أعرض زنداً من الحسن كان عرضه شيرا . . . » .

ثانياً: البيئة: والمقصود بها الأُسرة التي عاش معها ، والحمهور الذي تربي في وسطه ، والحسن من هذه الناحية عاش مع والده «يسار » الذي كان يعمل في الشئون الزراعية ، وهذا ما يدعو الإنسان إلى الاعتقاد بأنه قد تربي من مصدر حلال وهو سبب من أسباب السركة التي حلت فيه .

وكانت أمه بسبب اتصالها بأزواج النبي على الله على جانب من المعرفة الدينية ، وذلك لاتصالها بالبيئة العربية الحالصة في ذلك الوقت ، وميلها إلى ذكر القصص الوعظى ، حتى بعد أن رحلت إلى البصرة ، وبلغ من تأثير أمه فيه أنه كان أحياناً يروي عن أمه عن أم سلمة (١) .

فإذا ما تركنا بيئته الخاصة وعرجنا على بيئته العـــامة نجد أنه قد تربي وسط الرعيل الأول الذين قال الله فيهم :

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى لابن سعد حـ ٧ص ١١٤ ، ووفيات الأعيان لابن خلـكان حـ ١ ص ٢٢٨ .

( مَتُحَمَّدٌ رَّسُولُ الله وَاللَّذِينَ مَعَهُ أَشِدًاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُمْ ، تَرَاهُمْ وُرُخُواناً سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ اللهِ وَرِضُواناً سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ أُنْرَ السَّجُودِ . . . الآبسة ) (١) .

والذين قال عنهم صاحب الرسالة الحالدة : « لا تَسَبُّوا أحداً من أصحابي ، فإن أحدكم لو أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه (٢) » .

قضى الحسن البصري مرحلة الطفولة والصبا في المدينة المنورة بين أصحاب النبي عَلَيْكُم، وأخذ يتردد على المسجد النبوي ، وفيه كان يرى ويسمع من بعض الصحابه – عليهم رضوان الله تعالى – ونتيجة لذلك : حفظ القرآن الكريم ، والكثير من أحاديث النبي الكريم ، وبعض أقوال الصحابة الذين نهلوا من معين النبوة الصافي .

وكان قد بلغ وهو بالمدينة الرابعة عشرة من عمره ، وتعلم الكتابة وضبط الحساب ، مما أهله بعد ذلك أن يكون كاتباً للربيع بن زياد الحارثي والي «خراسان» ، وأحد فاتحيها لعمر بن الحطاب – رضي الله عنه – ولم يقتصر تردده على بيت الله تعالى لأخذ العلوم والمعارف المختلفة عن أصحاب النبي الله وهو في شبابه ، بل كان يتردد أيضاً مع أمه في بيوت أزواج النبي الله فكان يكتسب من هذا الفقه في الدين كالمسجد . وفي المدينة المنورة شهد الحسن ما تواقع فيه المسلمون من فتن مثيرة أدت إلى سفك الدماء ، حتى استشهد بسببها الحليفة الثالث « عثمان بن عفان » .

هذه الصورة الدامية انطبعت في ذهن « الحسن » مما جعله دائماً ينفر من الفتن مدة حياته ، ومن يدري لعل هذه الصورة البشعة هي التي غرزت في نفسه عاملي الجوف ، والحزن اللذين لازماه طوال عمره . ومما يدل على شهوده مصرع الخليفة وهو بالمدينة قوله : « كنت بالمدينة يوم قتل عثمان و كنت ابن أربع عشرة سنة » .

كذلك سمع دعوة « أبي ذر الغفاري » ــ رضي الله عنه ــ إلى توزيع أموال الأغنياء على

<sup>(</sup>١) سورة الفتح : الآية ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) رواهمسلم في صحيحه عن أبي سعيد الحدري حـ ٤ .

الفقراء ، مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته ، خاصة بعد أن انتقل من المدينة إلى البصرة (١) .

ويقول « الذهبي » في تاريخ الإسلام : « وقد سمع – أي الحسن – من عثمان وهو يخطب ، وشهد يوم الدار ورأى طلحة وعليا ، وروى عن ابن عباس ، وابن عمر ، وجابر ابن عبد الله ، وخلق كثير من الصحابه – عليهم رضوان الله تعالى – » .

### انتقـــال الحسن وأسرته إلى البصرة :

انتقل الحسن وأسرته إلى البصرة سنة ٣٦ ه في ولاية « عثمان بن حنيف » من قبل أمير المؤمنين « على بن أبي طالب » وهذا الانتقال كان لاعتبارات متعددة كالحنين إلى الوطن، لأن أسرته \_ كما عرفنا \_ جاءت من البصرة مع السبي ، وخروج الإمام « علي» من المدينة ، والتكسب ، إلى غير ذلك من الاعتبارات .

ومنطقة العراق في هذا الوقت كانت مركزاً للمناقشات والحدل ، كما كانت موطناً لمدنيات قديمة .

كان السريان قد انتشروا فيها ، وأنشئوا لهم مدارس قبل الإسلام ، وكانوا يدرسون فيها الآداب اليونانية .

وكان في العراق قبل الإسلام مذاهب نصرانية تتجادل في كثير من العقائد . وكان في الحيرة يونان مثقفون ، كما كان العراق في الإسلام ميداناً للفتن والحروب والتناحر المذهبي بين الشيعة والخوارج .

في ذلك المزدحم من الآراء والأفكار ، وفي ذلك المزيج من النحل والأهواء اكتملت للحسن رجولته ، والنفس القوية تستخلص غذاءها الروحي من كل الأفكار (٢) كالرجل القوي يستخلص من حسك السعدان غذاءه المادي ، فلا عجب إذا تغذت نفس « الحسن »

المنية والأمل للمرتفى ، وتاريخ الإسلام ، وتذكرة الحفاظ للذهبي ، والطبقات الكبرى لابن سعد = ٧ ص ١٥٧٠ ،
ووفيات الأعيان لابن خلكان .

<sup>(</sup>٢) من تاريخ الجدل . . للشيخ محمد أبو زهرة . طبع ونشر معهد الدراسات الإسلامية بالقساهرة سنة ١٩٦٩ م .

من هذه الأفكار المتضاربة ، والآراء المتناحرة ، واستخلصت من بينها ما ينميها ويقويها ، والنفس القوية تستفيد من باطل الآراء كما تستفيد من صحيحها ، إذا عرفت ما في الباطل من دخل ، وما في ثناياه من خطل ، فيكون إدراكها للحق على بينة ويقين ، وليس قوياً في في نفسه ذلك الذي يتحير في وسط الشبهات ، ومتنازع الأهواء والأفكار ، ولكن القوي في نفسه هو الذي يتخير مذهبه الحق وسط أعاصير الأهواء ، فلا يتطرق الشك إلى قلبه ، ولا يرد الاضطراب إلى نفسه ، بل لا يزيده اضطراب الآراء إلا يقيناً ، ولا تنازع الأفكار الا تثبيتاً .

خصوصاً وأن المناهج العلمية في عهده أخذت تتميز ، فكان فقه العراق وعلى رأسه « عبد الله بن مسعود » ثم علقمة ، وإبراهيم النخعي ، وحماد بن أبي سليمان ، وعلى مائدة هؤلاء تربى أبو حنيفة النعمان ،

وفي المدينة المنورة كان الفقه الحجازي وعلى رأسه « عبد الله بن عمر » وسعيد بن المسيب ونافع مولى عبد الله بن عمر ، وابن شهاب الزهري ، ومن ماثدتهم تغذى الإمام مالك — رضي الله عنهم جميعاً — .

وهــكذا أخذت المدارس الفقهية تتبين مناهجها في عصر الحسن ، وكلها يلتمس ينبوعه من علم الرسول ــ عليه الصلاة والسلام ــ وما نقله أصحابه ، والاختلاف إنما هو في المنهج والتخريج .

في معتلج الآراء ، ومضطرب المذاهب استطاع « الحسن البصري » أن يتخذ له مذهباً يدين به في الدين ، آمن به حتى الإيمان ، وأذعن له حتى الإذعان ، وكان كالطود الأشم تصطدم الرياح ، فتبدد حوله ، وهو جاثم في مكانه ، يستخلص من تلك الفتن ما يدعم حجته ، وينير مهجته ، ويقوي به دعوته (١) .

## حيــاته الأُسرية واليوميـــة :

إن أخلاق الإنسان دائماً تظهر أجلى ما تكون على حقيقتها في بيته وأهله ، فكثيراً ما يمثل

<sup>(</sup>١) المرجع السابق.

في مجتمعه مالا يعتقده ولا يفعله ، ومن أجل هذا يوصى المصطفى ﷺ أصحابه وأُمتــه فيقول : « خيار كم خيار كم لنسائكم (١) » .

والحسن البصري كان من هذا الطراز الرفيع ، الذي أحسن العشرة مع أهله . تزوج — رحمه الله — من أصل غير عربي ، كما هو متبع في هذا الوقت غالباً من عدم تزويج العربية من غير العربي (٢) .

حتى أننا نجد « الحسن » حينما كان يحدث بينه وبين زوجته عراك يقول لهـــا : يا علجة ! ومعناها : نفي كونها عربية ، ويظهر من ذلك أن زوجته لم تكن على المستوى الذي يعيش معها كزوج ، لأنها كثيراً ما كانت تصطدم به في منهاج حيـــاته (٣) .

ورزق الحسن بولدين : «سعيد» وبه كان يكنى ، و «عبد الله» كما رزق بنتا . وتصف بعض المصادر معاملة الحسن لزوج ابنته – حينما يزوره – قائلاً : « مرحباً بمن كفى المؤنة ، وستر العورة » ، ثم يتنحى له عن مكانه تكريماً له .

وولد للحسن غــــلام فقال بعض جلسائه: بارك الله لك في هبته ، وزادك من أحسن نعمته ، فقال الحسن : « الحمد لله على كل حسنة ، ونسأل الله الزيادة في كل نعمة ، ولا مرحباً بمن كنتُ عائلا أنصبني ، وإن كنتُ غنياً أذهلني ، لا أرضى بسعبي له سعيا ، ولا بكدي له كدًا ، حتى أشفق له من الفاقة بعد وفاتي ، وأنا في حال لا يصل إلى من غمه حزن ، ولا من فرحه سرور (٤) » .

وفي هذا الرد للحسن البصري على بعض جلسائه درس بليغ في كيفية استقبال النعم ومعرفتها على حقيقتها والشكر عليها .

<sup>(</sup>١) رواه ابن ماجه مرفوعاً عن عبد الله بن عمرو .

 <sup>(</sup>٢) أوذي ابن عون - تلميذ الحسن - من قاضي البصرة « بلال بن أبي بردة » حينًا أراد أن يشذ عن هذه القاعدة المعروفة آنذاك .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) لسان العرب لابن منظور مادة «طبع» ، وتهذيب ابن عساكر حـ٣ ص ٣١٩ ، والطبقات الكبرى لابن سعد حـ٧ ص ١٢٥ – ١٣٦ ، عيون الأخبار لابن قتيبة ح٧ ص ٩٨ ، والبيان والتبيين للجاحظ ح٢ ص ١٤٧ .

ويكفي في هذا المقام أن نذكر بعض الآيات الكريمة الَّتي توافق روح الحسن ومزاجه قسال تعسالي :

(يأيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تُلْهِكُم أَمُوالُكُم وَ لا أَوْلادُ كُم عَن ذِكْرِ اللهِ .. الآية) (١) وقال أيضاً:

( يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِن ۚ أَزْوَاجِكُم ۚ وَأَوْ لادِكُم ۚ عَدُوَّا لَـَكُم ۚ فَاحْدَرُوهُم ۚ وَإِن تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَعْفِرُوا فَإِنَّ اللهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، إِنَّمَا أَمْوَالُـكُم ۚ وَأَوْلادُ كُم ۚ فِينْنَة ٌ وَاللهُ عِندَه أُجْرٌ عَظِيمٍ ۗ ) (٢) إلى آخر الآيات الدالة على ذلك .

وكان الحسن في حياته المعيشية كثير الشبه بأصحاب المصطفى عليه فكان يعيش مع أسرته عيش من ينتظر النعيم الدائم يوم القيامة ، وإذا أخذ العطاء من الدولة – الذي لا يفهم منه معنى الأجر – حجز لأسرته ما يسد الرمق الضروري ، ويستر العورة ويوزع الباقي على الفقراء والمحتاجين .

حتى نجد « الحسن » نفسه يقول : « كنت إذا دخلت بيدوت رسول الله على ضربت بيدي إلى السقف(٣) » . هذا الوصف لبيت الرسول طبقه « الحسن » على نفسه ، فقد كان منزله ـ رحمه الله ـ وما يحتويه يقي فقط من برد الشتاء ، وحر الصيف ، وفي منتهى البساطة من حيث المبنى ، وما فيه من الأدوات ، التي تذكر بما كان عليه النبي الكريم . روى عن عبد الله بن عمر قال : « مدر علينا رسول الله على فقال : فقال : « مدر علينا و معلى من ذلك (٤) » .

وقد بلغ من عظمة « الحسن » أنه كان يلزم أسرته بهذا الحلق الرفيع ، ويحملهم عليه ، بصورة يندر وجودها أسوة بمن سبقه ـ خاصة عمر بن الحطاب ــ متمثلاً قول الله تعالى :

# ﴿ يَا أَيُّهِا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارَاً وَقُودُهُمَا النَّاسَ ُ وَالحِجارَة ﴾

<sup>(</sup>١) المنافقون آية ٩ . (٢) التغابن ١٤ - ١٥ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ الإسلام للذهبي = ٤ ص ١٠٠ ، والإحياء للغزالي = ٤ ص ٢٣٦ .

<sup>(</sup>٤) رواه الرّمذي وصححه ، وأبو داود ، وابن ماجه .

يذكر «حميد الطويل» عنه قال: خطب رجل إلى « الحسن» ابنته، وكنت السفير بينهما فرضيه، وأراد أن يزوجه فأتيت عليه ذات يوم وقلت: وأزيدك \_ يا أبا سعيد \_ أن له خمسين ألفاً. قال: أقلت: له خمسون ألفاً؟ ما اجتمعت من حلال! قلت: يا أبا سعيد، إنه والله \_ ما علمت \_ لورع، مسلم. فقال: « إن كان جمعها من حلال لقد ضن على حق. لا يجري بيني وبينه صهر أبداً »!.

وقضى الحسن — رحمه الله — معظم حياته بين بيته المتواضع — كما عرفنا — لا فراش ولا بساط ، ولا حصير ، إلا سرير مرمول — أي منسوج من السعف بالحبال — عليه (١) .

وكان كثير التردد على المسجد ، يؤدي ما عليه نحو الله تعالى من عبادات وتقرب إليه سبحانه ؛ ونحو نفسه من تعليم وتهذيب ، على يد أصحاب رسول الله ؛ ونحو الناس الذين كان يعيش بينهم ، خاصة وأن المنطقة التي كان يعيش فيها ليست بالمستوى العالي – كما يحب بعض الناس أن يسكن – وإنما كانت منطقة الفقراء والمحتاجين ، وكثيراً ما يطلبون منه الضروريات فلا يتقاعس أبلداً ، ولا يحتقرهم ، بل كان يعمل على قضاء حوائجهم ، كما كان يعلمهم ويهذبهم . وكان – رحمه الله – يفهم معنى الحوار ويعمل به ولو كان هذا الحار على غير الإسلام ، وبالفعل كان له جار يهودي كثيراً ما يحسن صلته .

ولم يقتصر إشرافه على أُسرته ، بل في معظم الأحوال نراه مشرفاً ومساعداً لأُسرة أخيه « سعيد » الذي مات قبله (٢) .

ومن عاداته في حياته اليومية : أنه كان يستريح وقت القيلولة ، ليستعين بها على القيام بالليل ، مقتدياً بقول النبي ﷺ: « قيلوا فإن الشياطين لا تقيل (٣) » .

وكان للحسن مجلسان : أحدهما في المسجد ، عامًّا لكل من يريد التفقه في دينه ، فاسحاً صدره لحميع الأسئلة التي توجه إليه ، ولم يكن في مجلسه هذا مستبدًا برأيه ، لا يدع الكلام لغيره ، بل على العكس كان متواضعاً في ذلك ، مما جعل تلميذه « واصل بن عطاء »

<sup>(</sup>١) محاضرات الراغب الأصفهاني - ١ ص١٥٤ ، وتاريخ الإسلام للذهبي - ٤ ص ١٠٤ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسلام للذهبي ح ٤ ص ١٠٣ ، وأمالي المرتضى ح ١ ص ١١١ ، والطبقات الكبرى ح ٧ ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبر اني عن أنس مرفوعاً .

ير د على سؤال مرتكب الكبيرة الذي وجه إلى « الحسن » قبل أن يجيب « الحسن » على السؤال ، مما حمله أن يقول : « اعتزلنا واصل » (١) .

وتطور مجلس الحسن هذا في المسجد ، لدرجة أنه كان المقياس الذي توزن درجة الثقافة الإسلامية في هذا الوقت ، وخير تعبير له – في نظري – ما قاله الدكتور « حموده غرابة » في كتابه « الأشعري . . » : بعد أن تحدث عن الفرق المختلفة التي ظهرت بعد وفاة الرسول المسول المسلمين ، خوارج وشيعة على مختلف أنواعها : قدرية ، وجهمية . . . قال : « فزاد ذلك من حدة الحدال بين المسلمين ، ثم كان أن التقت هذه التيارات المختلفة جميعاً عند رجل له مكانه في تاريخ الإسلام العقلي وهو « الحسن البصري » .

وثاني المجلسين في بيته مع بعض أصفيائه من أهل الزهد والورع ، وكان يعني بهم عناية خاصة ، حتى إن أهله كانوا يملون منهم ، لطول ما يجلسون معه ، ولكن سرعان ما يبين لأهله أهميتهم وحبه لهم ، فيصرفون النظر عنهم ويتركونه يتمتع بمجلسهم . هذا المجلس بالمنزل كان جل الحديث فيه عن « الرقائق » (٢) . وإن سأله أحد من الناس عن هذه الحلسة المنزلية ، التي يتحدث فيها عن الزهد والنسك مع إخوانه قال : « إنما خلونا مع إخواننا نتذاكر » .

وكان ــ رحمه الله ــ كثيراً ما يختم مجلسه بهذا الدعاء :

« اللهم بري ً قلوبنا من الشرك والكبر والنفاق والرياء والسمعة والريبة والشك في دينك يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك واجعل ديننا الإسلام القيم » (٣) .

<sup>(</sup>١) الملل والنحل للشهرستاني ح ١ ص ٤٨ .

 <sup>(</sup>۲) الطبقات الكبرى لابن سعد - ۷.

والمراد بالرقائق يبينه ما قاله ابن الحوزي في كتابه « صيد الحاطر » : « رأيت الاشتغال بالفقه وسماع الحديث لا يكاد يكفي في صلاح القلب ، إلا أن يمزج بالرقائق ، والنظر في سير السلف الصالحين ، فأما مجرد العلم بالحسلال والحسرام ، فليس له كبير عمل في رقة القلب ، وإنما ترق القلوب بذكر رقائق الأحاديث وأخبار السلف الصالحين ».

<sup>(</sup>٣) تاريخ الإسلام للذهبي ج ۽ ص ١٠٥ وما بعدها .

## اشتر اكه في الفتوحات ورجوعه إلى البصرة :

لم تكن كل حياة « الحسن البصري » في المدينة ، أو في البصرة فقط ، بل كان يرتحل عنهما كلما سنحت له الفرصة ، لأداء واجب من الواجبات ، كتأدية فريضة الحج ، والمساهمة في الفتوحات الإسلامية .

فقد ثبت اشتراكه في الفتوحات الشرقية مع « الأحنف بن قيس » أيام « معاوية بن أبي سفيان » و قد مكث الحسن مع عبد الرحمن بن سمرة في غزو « كابل » ، و « الاندقان » ، و « الاندقان » ، و « الاندتمان » و « زابلستان » قرابة ثلاث سنين .

وقد ولى عبد الرحمن سجستان سنة ٤٣ ه وخرج معه أشراف الناس مثل : عبد الله بن خازم ، وقطرى بن الفجاءة ، والمهلب وغيرهم ، وشهد « الحسن » معه حصار « كابل » وفتحها ، وذكر « الحسن » أنهر في إحدى هدده الغزوات كانوا يأكلون لحرم الخيسل (١) .

وفي سنة ٥١ ه استعمل « الربيع بن زياد » على خراسان ، فذهب « الحسن البصري » معه كاتباً ، كما ذكرنا آنفاً (٢) .

واشتراك الحسن في هذه الغزوات أتاح له فرصة طيبة أبرزها أن تعرف على حياة الحرب كما عرف حيساة السِّلم .

والمراجع التي بين أيدينا – فيما نعلم – لم تذكر لنا بالتفصيل ما هو دور « الحسن » في تلك الحروب ؟ وغالب الظن أن « الحسن » كان إماماً للكتائب المسلمة – إن صح هذا التعبير – يؤمهم في الصلاة ، ويحضهم على الجهاد ، وهذا ما يشبه في إيامنا إلى حد ما بالتوجيه المعنوي .

ولاشك أنه لو أحسن سير التوجيه المعنوي في الجيوش إلى ما يرضي الله ورسوله ، لتحركت كتاثب الإيمان في قوة وشجاعة وثقة في النصر بإذن الله ، وفي هذه الغزوات أيضاً

<sup>(</sup>١) فتوح البلدان للبلاذري ص ٤٠٤ – ٥٠٠ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسلام للذهبي حـ ٣ ص ٩٩.

قابـــل الكثير من أصحاب النبي عَلِيْتُهُ والفقهاء ، والشعراء وكان شجاعاً في هــــذه الحروب كما ذكر تلامذته .

كذلك استفاد من هذه الفتوحات معرفته الأكيدة بقيمة العلم في المجتمع خاصة الأجناس غير العربية التي كانت تجد من بعض العرب احتقاراً.

قال سالم بن أبي الجعد : " اشتراني مولاي بثلاثمائة درهم وأعتقني ، فقلت : بأي شي " أحترف ؟ فلحترفت بالعلم ، فما تمت لي سنة حتى أتاني أمير المدينة زائراً فلم آذن له " ، وقال بعض الحكماء : « إذا مات العالم بكاه الحسوت في المساء والطسير في الهواء . ويفقد وجهه ولا ينسى ذكره " وإذا كان مقتل « عثمان " أثر فيه قبل ذلك فمساهمته في الفتوحات أثرت فيه أيضاً (١) .

وبعد هذه الفترة التي قضاها « الحسن » في الفتوحات رجع إلى البصرة ، وقد عزم في نفسه على تخليص المجتمع مما لحق به من فساد ينخر فيه ، وإنهماك في الدنيا كاد يؤدي إلى كارثة في الدين .

#### موقف الحسن من اشتراكه في الفتوحات والعودة إلى حلقة المسجد :

استفاد الحسن من اشتراكه في الفتوحات ، وعاد منها إلى مسجد البصرة بنفس جديدة . وهمة عالية ، للوصول إلى الهدف المنشود ، الذي رسمه لنفسه في ظل الكتاب والسنة . ويبدأ عمله هذا محلقات مسجد البصرة الحامع ، حيث التزود بالثقافات الدينية المختلفة ، التي اتجهت إليها نفسه ، وكانت من أهم الأسباب القوية المكونة لشخصيته .

أمام هذه الروح الوثابة يحاول أحد الباحثين المحدثين وضع تفسير لهمة الحسن العالية ، وعزيمته القوية بعد رجوعه إلى البصرة بقوله : « لعلل الحسن قد أُصيب نحيبة أمل في هذه الغزوات ، حين لمس الإجحاف الذي كان يلقاه الموالي أمثاله من جانب العرب أصحاب السيادة ، فأدرك أن مكانه الصحيح ليس في هذه الفتوحات ، وإنما هناك في حلقات مسجد البصرة ، وقد صح عزمه على أن يسلك الاتجاه الوحيد الذي تطمئن إليه نفسه ، ويرضى

<sup>(</sup>١) إحيـــاء علوم الدين لأبي حامد الغزالي حـ ١ ص ٨ وما بمدها ، وتاريخ الإسلام للذهبي حـ ٣ ص ٩٩ .

مزاجه الديبي ، والذي سلكه كثير من الموالي ، أملاً في أن يعوضوا به عن الضعة التي لحقتهم من جراء انتمائهم إلى العناصر غير العربية » (١) .

هذا التفسير من جانب الدكتور النص \_ في نظري \_ ليس بصواب ؛ ذلك أن الحسن البصري \_ رحمه الله \_ كان يعلم قيمة الحهاد في سبيل الله تعالى ومبلغ عظمة الشهادة في سبيله ، وهو الذي أخذ على نفسه العهد أن يعمل بما يقول ، فكيف يصا ب نحيبة أمل في هذه الفتوحات ؟ ! مهما لمس الاجحاف الذي يلقاه الموالي أمثاله . . ولو صح هذا لما وصل الحسن » إلى القمة في نظر الأُمة كلها .

ولكن بمساذا نفسر أو نعسلل ما حدث ؟ .

في الواقع أن الحسن – فيما أعتقد – بثاقب فكره ، وضوء حكمته ، وتمام إخلاصه لله رب العالمين – وجد أن الوقوف أمام أعداء الله تعالى لا يقتصر على الحرب في ميدان القتال فقط ، ولكن لابد من جيوش متعددة لإحراز النصر : جيش لميدان القتال ؛ وجيش للعمل الدائم لتجهيز ما يحتاجه الواقف أما العدو من طعام وشراب وثياب ومعدات ؛ وجيش لمحاربة الشائعات وإحباط المؤامرات التي ترمي إلى ضعف الروح المعنوية ، التي لولاها لما انتصر جيش أبداً .

والدليل على ذلك التاريخ والواقع ؛ فنحن مثلاً في معركتنا مع العدو الاسرائيلي ومن يسانده ؛ حينما أصبنا بنكسة فاضحة لم يكن عددنا قليلاً ، أو عدتنا ضعيفة ، وإنما كنا في أشد الحاجة إلى هذه الروحية العالية ، التي تنساب في دماء الحنود ، فيصبحون سهذا كما يقول أحد الصالحين : « رهبان بالليل فرسان بالنهار » ومن الذي يبعث في هؤلاء الحنود – بل في الأمة كلها – هذه الروح العالية سوى الدعاة إلى الله المخلصين ، الذين تربوا على مائدة القرآن الكريم وهدى الرسول الكريم ؟ ا .

فإذا نظرنا بعمق لوجدنا أن من أهم الحيوش هذا الذي يحارب الأفكار الخبيثة ،

<sup>(</sup>١) الحطابة العربية في عصر ها الذهبي للدكتور إحسان النص ص ٣٤٣ – ط ثانية – دار المعارف .

والآراء الوضيعة ، هذا بالإضافة إلى أن « الحسن » كان يميل بحكم نشأته وتربيته إلى العلم والمعرفة .

فالحسن البصري اختار أشق الأعمال في الحفاظ على الأُمة الإسلامية ، ومَسَنْ غير «الحسن » يصلح للقيام بهذه المهمة في هذا الوقت ، خاصة في البصرة ؟! وكأني بالحسن — رحمه الله — باشتراكه في الفتوحات الإسلامية أراد أن يضرب المثل للأُمة في الحهاد » لنشر الدعوة المحمدية ، وبأن العلماء الحاملين لكتاب الله وسنة رسوله لا يقتصرون على القول ، بل يقولون ويفعلون ، وهذا هو السر في استجابة الناس له ، وطاعتهم إياه .

وهـــذا الرد وغيره يرد به أيضاً على الدكتور إحسان عباس في كتابه عن ■ الحسن البصري » فقد ذكر رأياً يشابه رأي الدكتور النص السابق .

وبالنسبة لاحتقار الموالي من العرب فالرد على ذلك من وجهين :

#### الوجــه الأول :

أن نزعة العداء والاحتقار التي كانت تظهر من العرب نحو العناصر الأعجمية لم تكن سائدة — غالباً — في الأوساط الدينية والعلمية ، فالرجل الذي كان يعرف من الموالي بصلاحه وتقواه ، أو بعلمه وأدبه ، كان ينال من جمهرة الشعب ومن الطبقة الحاكمة كل احترام وتقدير ، ويكفي أنه لما توفي إمامنا « الحسن البصري » خرجت البصرة كلها تشيع جنازته عرقدير ، عطلت صلاة العصر لأول مرة بمسجدها الحامع ، إلى غير ذلك مما هو مبسوط في تراجم العلماء والصالحين من الموالي .

ولعل هذا — كما يقول أحد الباحثين(١) — يزيل التناقض الذي يبدو في بعض الكتب القديمة من أخبار تدل على احتقار الموالي في تلك الحقبة من الزمن ، وأخبار أخرى تدل على احترامهم .

والوجه الثاني: أن كثيراً من الموالي كانت تبدو منهم بوادر تبعث الشكوك والهواجس في نفوس الحكام الأمويين ، إذا كانوا يرون من بعضهم خروجاً عن المباديء الإسلامية ، (۱) الموالي في العصر الأموي للأستاذ الدكتور محمد الطيب النجار دار النيل الطباعة بالقاهرة .

ومحاولة للانتكاس والرجوع إلى ديانتهم القديمة ، وكانوا يرون من البعض الآخر نزعات قومية ، تميل إلى القضاء على السيادة العربية ، وتتلمس الفرص لذلك ، وطالما أقضوا مضاجع الأمويين بالدعايات السرية ، والثورات المتعاقبة ، فأضاف هذا إلى سلوكهم عاملاً جديداً إلى العامل الأصيل في كراهية الموالي واحتقارهم ، وهو العصبية العربية ، وكان الأمويون من أجل هذا وذاك يقابلون العدوان عمثله أو أكثر ، وتبعاً لهذا كانت تنحدر منزلة الموالي وتسوء حالتهم ، ويلاقون من العرب ألوانا مختلفة من العنت والازدراء .

نظر الحسن الله مجتمعه ليحدد طريقه في كيفية ربطه بالله تعالى بعد أن شذ الكثير منه عن الطريق السوي ؛ حينئذ وجد المجتمع يبرز فيه صنفان من الناس غالباً : صنف أقبلت عليه الدنيا بزينتها ، فأقبل هو الآخر عليها ، وأخذ منها بالنصيب الوافر وصدق الله العظيم إذ يقول :

( زُيِّنَ للناس حِبُّ الشهواتِ من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل ِ السُمَّوَّمَة ِ والأنعام والحرثِ ، ذلك متاعُ الحياة ِ الدنيا والله عنده حسن المثاب) (١)

ومن العجيب أن هذا الصنف من الناس نسى المنعم تبارك وتعالى ، وأصبحت حياته مادية بحتة ، حتى أخلد إلى الأرض واتبع هواه .

وفي مقابل هؤلاء الغارقين في محار المادية الزائلة وجد صنفاً آخر ولو أنه كان قليل العدد إلا أنه قوي التأثير ، بسبب شكره لربه . قـــال عز من قائل :

## ( وَقَلِيلٌ مِن عِبادِي الشَّكُورُ ) (٢)

هذا الصنف من البشر استطاع بفضل الله تعالى أن يقاوم هذا الإغراء ، وسلك في حياته مسلكاً يتفق مع المثل الأعلى ، الذي يسعى إلى تحقيقه . هؤلاء سموا « بالزهاد » فقام فريق منهم في وجه هذا التيار المادي الحارف ، وعمل على تعويق هذا الإقبال القوي على الملذات الفانية ، والمتع الدنيوية الزائلة .

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران . الآية ١٤ .

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ . الآية : ١٣ .

وبالطبع كان من هؤلاء الزهاد من تغالى في زهده لدرجة تبعدهم عن سماحة الإسلام ، وجوهره الأصيل الصالح لكل زمان ومكان .

وبين هذه الأمواج المتلاطمة يقوم شيخ البصرة الكبير الحسن البصري البعدية المعتدلة إلى الزهد الحقيقي ، وسرعان ما وصل النداء من هذا الواعظ الشاب إلى القلوب فهزها ، وإلى العقول فخاطبها وإلى الأرواح فغذاها ، حتى أصبحت حلقة صاحب «العمامة السوداء» لا تدانيها حلقة . ومن الأدلة على ذلك : حينما سئل الصحابي الحليل أنس بن مالك ، رضي الله عنه اعن مسألة . قال : «سلوا مولانا الحسن ؛ إنا سمعنا وسمع ، فحفظ ونسينا » (١) ، وقال هشام بن حسان : سمعت الحسن يقول : « والله ما أحد من الناس بسط له في أمر من أمور دنياه فلم يخف أن يكون ذلك مكراً به ا واستدراجاً له إلا نقص ذلك من عمله ودينه وعقله ، ولا أحد أمسك الله الدنيا عنه اولم ير أن ذلك خيراً له إلا نقص من عمله الوبأن العجز في رأيه » . وكان يقول : « ما عجبت من شيء كعجبي من رجل لا يحسب حب الدنيا من الكبائر ، وأيم الله إن حبها لمن أكبر الكبائر ، وهل تشعبت الكبائر إلا من أجلها ؟ ! وهل عبدت الأصنام ، وعصى الرحمن إلا لحب الدنيا وإيثارها ؟ ! » (٢) .

## صلته بالحكام

#### موقف الحسن من الحجـــاج :

تولى الحجاج بن يوسف الثقفي ولاية العراق ما بين عام ٧٥ ، ٩٥ ه من قبل الخليفة « عبد الملك بن مروان ■ بعد أن استشرى الفساد فيها ، وكان يشتهر بالفصاحة ، والبلاغة ، والبطش ، والنكاية بمن يقف أمامه ؛ لهذا كان موقف « الحسن ■ منه في منتهى الدقة ، والحرج

<sup>(</sup>۱) الطبقات الكبرى لابن سعد ح ٧ ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>٢) الحسن البصري لابن الجوزي ص ٣٧ – ٣٨ تحقيق الأستاذ حسن السندوبي .

كان موقف الناصح الأمين " الذي لا يبخل بالنصيحة مهما كانت الظروف والأحوال ، ولكن بالحكمة ، والموعظة الحسنة " وبالمجادلة الحسنة ، علماً بأن « الحسن » لو أراد الفتوى صراحة ضد « الحجاج » لشبت ثورة عارمة بالبصرة ، لا يعلم مصيرها إلا الله " ولهذا كان يرمز إلى المخرج من هذه المحنة التي أوجدها الحجاج ، أو خلقها الظرف السياسي يوم ذاك على الأصح ، فكان يندد – رحمه الله – بنوازع النفوس ، ويكشف عن الأعمال التي انحط إليها الناس ، وكأنه يريد بذلك أن يوضح لهم أن العلة إنما هي في أنفسهم ، وأن الله – عز وجل – ابتلاهم بسوء أعمالهم ، وكأنه يشير بذلك إلى قول الله تعالى :

# (إنَّ الله لا يُغَيِّرُ مَا بِقِسَوْمٍ حَنَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمٍ).

وكان الحسن كثيراً ما ينصح الحجاج: تارة عن طريق التصريح ؛ وأخرى عن طريق التلميح ، كما كان يُعرّض بالحجاج في خطبه ، منكراً عليه نفاقه ، ومخالفة قوله لعمله ، فيقول : « مازال النفاق مقموعاً حتى عم «هذا عمامة ، وقلد سيفاً » ، ويقول : « يتلو كتاب الله على لخسم وجذام ، ويعظ وعظ الأزارقة ، ويبطش بطش الحبارين » ويقول : « اتقوا الله فإن عند الله حجاجين كثيراً » (١) .

وقد يتساءل بعض الناس : لماذا لم يبطش الحجاج بالحسن ؟

والحواب: من ناحية الحسن لم يعلن الثورة على الحجاج – بمعنى الانقلاب في العصر الحديث – لأنه كان يخاف الفتن ، هذا فضلاً عن الدماء التي سالت ظلماً وعدواناً على مرأى ومسمع منه ، فهو يخشى تكرار مثل هذه الأمور ، التي لا ضابط لها ، ولا يحب أن يكون سبباً في حدوثها .

وفي الوقت نفسه كان يؤدي واجب الدعوة إلى الله تعالى ، ويعمل على تربية المجتمع ليخرج منه الحاكم الصالح يتجلى ذلك في استفتاء بعض الناس له في قتال الطاغية ، ويقصدون « الحجاج » قائلين له : يا أبا سعيد ، ما تقول في قتال هذا الطاغية ؟ فقال الحسن : أرى ألا تقاتلوه ، فإنها إما أن تكون عقوبته من الله فما أنتم براد ي عقوبته ، ثم قال كلمته

<sup>(</sup>۱) الطبقات الكبرى لابن سعد = ٧ ص ١١٣ – ١١٤ ، والبيسان والتبيين للجاحظ = ٣ ص ١٤٧ وما بعدها .

المشهورة : " يأيها الناس ، والله ما سلط الله عليكم الحجاج إلا عقوبة ، فــلا تعارضوا عقوبة الله بالسيف " ولكن عليكم بالسكينة والتضرع . . . » (١) .

ومن ناحية ■ الحجاج ■ كان يعتقد أنه لو بطش بالحسن لزاد ذلك من سخط المجتمع عليه ، ومن يدري لعل في ذلك ضياع حكمه .

كذلك كان لبقاً في تصرفاته ، صادق الفراسة . ومن ذلك ما قاله عبد الله بن ظبيان الذي قتل « مصعب بن الزبير » — : « كنت يوماً واقفاً على باب الحجاج ، فإذا به قد خرج وحده ، وليس بالباب أحد ، فوقع في نفسي أن أقتله ، فنظر إلى وقال : هل لقيت يزيد ابن أبي مسلم — كاتب الحجاج — ؟ قلت : لا . قال : القه ، فإني وليتك على الريّ معه ، فطمعت وكففت عنه ، وتوجهت إلى « يزيد » فلم أجد عنده شيئاً « ففهمت أن « الحجاج » قال لي ذلك » ليشغلني عما أردت به » إلى غير ذلك من الحوادث الدالة على حسن تدبير الحجاج ، ومعرفته كيف يفلت من المواقف الصعبة . ! !

كل هذا وغيره أدى – في نظري – إلى حسن الصلة بالحسن .

## عــ الاقة الحسن بالخليفة العـادل عمو بن عبد العزيز :

ظل الوقت الذي تولى فيه « الحجاج بن يوسف الثقفي » ولاية العراق وما جاورها يسوده القلق والرعب والخوف، لأن القوم لا يأمنون بطشه وظلمه ، لأي سبب من الأسباب ،

كما استمر • الحسن البصري » أيضاً في خطبه اللاذعة ، ودعوته إلى الله تعالى على بصيرة، دون أن يهاب سلطاناً أو يخشى في الحق لومة لائم .

وظل الناس على ذلك حتى انتهى عهد الحجاج ، وجاء عهد «سليمان بن عبد الملك» فتنفس الناس الصعداء ، وسجدوا لله شكراً على زوال عهد الحجاج ، الذي كتم أنفاسهم ردحاً من الزمن ، وربي فيهم الحبن والذل .

ومما حبب الناس في « سليمان بن عبد الملك » أنه أقطع الناس الأرض الموات وأطلق (۱) الحسن البصري لابن الجوزي ص ٥٠ وما بعدها الأسارى ، وأفرج عن المعتقلين ، وأحسن إلى الناس حتى قالوا : « سليمان مفتاح الحير ! ، حتى رضي عنه الكثير من الصالحين في وقته ، وفي مقدمتهم « الحسن البصري ، فكان و حمه الله – لا يتعرض للخليفة « سليمان » ولا لعماله بذم ، كما كان يفعل مع من سبقه ، ومع هذا التقدير لسليمان نجد « الحسن » لم ينتهز الفرصة ككثير من الناس في أخذ شي ، من الموات ، فقد كان زاهداً ورعاً (١) .

واستمر الحـــال على ذلك ما بين مد وجزر ، حتى جاء الحليفة العادل ، عمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، حيث وجد ، الحسن » في هذا الحاكم العادل ضالته المنشودة ، كما رأى فيه تحقيق حلمه الكبير الذي كان يراوده ، وأعجب به كثيراً للأسباب الآتية :

أولاً: كان « عمر » – رضي الله عنه – على أدب إسلامي رفيع ، فبعد أن ولي خلافة المسلمين بالطريق المشروع خطبهم بكلام طيب ليس فيه التهديد ولا الوعيد ، ولا الضرب بيد من حديد على يد من تسول له نفسه الحروج عن حكمه ، كما كان يصدر عن بعض الحكام السابقين » وإنما خطبه تدل على فهمه لنفسه وللناس ، ولنضرب بعض الأمثلة :

قــال : « أيها الناس » أصلحوا سر اثركم تصلح لكم علا نيتكم ، وأصلحوا آخرتكم تصلح لكم دنياكم ، وإن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حيّ لمعرق في الموت ! ! » .

وقــال : « أيها الناس ، إنه قد كان قبلي ولاة ، تجترون مودتهم بأن تدفعوا بذلك ظلمهم عنكم ، ألا لا طــاعة لمخلوق في معصية الحالق . من أطاع الله وجبت طاعته ، ومن عصى الله فلا طاعة له ، أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيت فلا طاعة لي عليكم . أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولــكم .

وفي خطبة تالية يبين – رحمه الله – أسلوب العمل الذي سينهجه في سياسة الدولة ، فيقول : • أيها الناس ، من صحبنا فليصحبنا نحمس وإلا فلا يقربنا : يرفع إلينا حاجة من لا يستطيع رفعها ، ويعيننا على الحير بجهده ، ويدلنا على الحير ما لا نهتدي إليه ، ولا يغتان عندنا الرعية • ولا يعترض فيما لا يعنيه (٢) » .

<sup>(</sup>١) تاريخ الأم والملوك للطبري حـ ٥ ص ٢٠٤ = ٢٠٥ ، وحلية الأولياء لأبي نميم = ٢ ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) العقد الفريد لابن عبد ربه = ٢ ص ١٤٣ – ١٤٤ ، وتاريخ الإسلام السياسي . . . للدكتور حسن إبراهيم ح ١ ص ١٩٦ .

ثانياً: عمل عمر على رد الحقوق إلى أصحابها ، وأغلق الأبواب التي يأتي عن طريقها الظلم والطغيان ، وألغى كثيراً من العادات والتقاليد التي تنافي الإسلام . . إلى آخر ما فعل من الإصلاحات ، حتى لم يوجد فقير في عهده تعطى له الزكاة ، فكانوا يعتقون منها الأرقاء (١) .

ثالثاً : قرن القول بالعمل ، فكان ــ رضي الله عنه ــ لا يقول قولاً إلا ويتبعه العمل ، ولهـذا كان قدوة حسنة وأعاد بذلك عهد سلفه عمر بن الخطــاب ــ رضي الله عنه ــ .

وعلى سبيل المشـــال كان يعين على البـــلاد الولاة الأكفاء المخلصين ، وأي عدوان على البـــلاد الإسلامية كان يحدث في عهده يقابله بالشدة حتى لا يعود المعتدون إلى مثلها .

وبالنسبة للخارجين على الدولة من المسلمين ما كان يستعمل معهم العنف والبطش إلا بعد المناظرات الطويلة والمفتوحة ، لكي لا يكون لأحد منهم حجة (٢) .

هذه الأمور التي عرفناها عن الحليفة العادل « عمر بن عبد العزيز » جعلت « الحسن البصري » يقوم بدور إيجابي في بناء الدولة الإسلامية ، وقد أسهم – رحمه الله – مساهمة فعالة في توجيه الدولة إلى النظام المنشود الذي لا يختل أبداً إذا اتبع ، وبالفعل بدأ في إرسال عدد من الكتب والوصايا إلى المسئول عن الدولة ، ومن أعظم هذه الرسائل والكتب التي أرسلها إليه كتاب يصف فيه الإمام العادل كما ينبغي ، ويعتبر هذا الكتاب كدستور لكل حاكم عادل ، يريد الحير لدينه ووطنه والإنسانية كلها .

وللفــاثدة سأذكر هذه الرسالة كاملة ، خاصة وأن الحليفة « عمر ■ هو الذي طلب بهن « الحسن ■ أن يصف له الإمام العادل حتى ينتفع بهذا الوصف فأرسل إليه الحسن قائلاً :

« اعلم ــ يا أمـــير المؤمنين ــ : أن الله تعالى جعل الإمام العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، وصلاح كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ، ونصفة كل مظلوم ، ومفزع كل ملهوف .

 لهـا أطيب المراعي ، ويذودها عن مراثع الهلكة ، ويحميها من السباع ، ويكتنفها من أذى الحر والقر .

« والإمام العادل ــ يا أمـــير المؤمنين ــ كالأب الحاني على ولده ، يسعى لهم صغاراً ، ويعلمهم كباراً ، يكتسب لهم في حياته ، ويدخر لهم بعد مماته .

« والإمام العادل – يا أمـــير المؤمنين – كالأم الشفيقة ، البرة الرفيقة بولدها ، حملته كرهاً ووضعته كرهاً ، وربته طفلاً ، تسهر بسهره وتسكن بسكونه ، ترضعه تارة وتفطمه أخرى ، وتفرح بعافيته ، وتغتم بشكايته .

« والإمام العادل ــ يا أمــير المؤمنين ــ وَصِيّ اليتامى ، وخازن المساكين ، يربي صغارهم ، ويمون كبيرهم .

« والإمام العادل ــ يا أمــير المؤمنين ــ كالقلب بين الحوانح ، تصلح الحوانح بصلاحه وتفسد بفساده .

« والإمام العادل ــ يا أمــير المؤمنين ــ هو القائم بين الله وبين عباده ، يسمع كلامه ويسمعهم ، وينظر إلى الله ويريهم ، وينقاد إلى الله ويقودهم .

« فلا تكن ـــ يا أمـــير المؤمنين ــ فيما ملكك الله كعبد اثتمنه سيده ، واستحفظه ماله وعياله ، فبدد المـــال ، وشرد العيال ، فأفقر أهله ، وفرق عياله .

« واذكر – يا أمــير المؤمنين – الموت وما بعده ، وقلة أشياعك عنده ، وأنصارك عليه ، فتزود له ولما بعده من الفزع الأكبر .

« واعلم — يا أمـــير المؤمنين ـــ أن لك منزلاً غير منزلك الذي أنت فيه ، يطول فيه ثواوُك ، ويفارقك أحباوُك ، ويسلمونك في قعره وحيداً فريداً ، فتزوّد له ما يصحبك :

( يوم يفر المرء من أخيه ، وأمه وأبيه ، وصاحبته وبنيه ) (١) .

« واذكر ــ يا أمــير المؤمنين ــ إذا بعثر من في القبور ، وحصل ما في الصدور ، فالأسرار ظاهرة ، والكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها .

<sup>(</sup>١) سورة عبس . الآية : ٣٤ – ٣٦ .

« فالآن \_ يا أمــير المؤمنين \_ وأنت في مهل ، قبل حلول الأجل ، وانقطاع الأمل ، لا تحكم عباد الله محكم الحاهلية ، ولا تسلك بهم سبيل الظالمين ، ولا تسلط المستكبرين على المستضعفين ، فإنهم لا يرقبون في مؤمن إلا ولاذمة ، فتبوء بأوزارك وأوزار مع أوزارك ، وتحمل أثقالك وأثقالاً مع أثقالك ، ولا يغرنك الذين ينعمون بما فيه بؤسك ، ويأكلون الطيبات في دنياهم بإذهاب طيباتك في آخرتك .

« لا تنظر إلى قدرتك اليوم ، ولكن انظر إلى قدرتك غداً ، وأنت مأسور في حبائل الموت ، وموقوف بين يدي الله ، في مجمع من الملائكة والنبيين والمرسلين ، وقد عنت الوجوه للحيّ القيوم .

« إني — يا أمــير المؤمنين — وإن لم أبلغ بعظتي ما بلغه أولو النهي من قبلي ، فلم آلك شفقة ونصحاً ، فأنزل كتابي هذا كمداو حبيبه ، يسقيه الأدوية الكريهة لما يرجو في ذلك له من العافية والصحة ، والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته » (١) .

وروي أن « الحسن البصري » تولى القضاء في عهد « عمر » .

وهــكذا شارك « الحسن » مشاركة إيجابية ، في بناء الدولة الإسلامية فرحاً مسروراً خــلافة الحاكم العــادل عمر بن عبد العزيز .

#### رحلته إلى بيت الله الحـــرام:

في أواخر حياة الخليفة التقى « عمر بن عبد العزيز » أدى « الحسن البصري » فريضة الحج ، وكان قد حج في أول عمره مرة قبل ذلك ، وكان إذا ذهب إلى مكة في رحلته إلى بيت الله الحسرام يجتمع عليه كثير من الناس ، فلم يجد بدأ من الحديث إليهم .

وبينما كان « الحسن » يوماً عند الحجر ، يحدث الناس ويقص عليهم ما يفيض عليه مولاه من المواعظ والعبر ، وإذا بعلي بن الحسين ــ المشهور بعلي زين العابدين ــ يجيء إليه ، فقال له : أترضى يا حسن نفسك للموت ؟ قال : لا . قال : فعملك للحساب ؟ قال : لا . قال : فثم دار للعمل غير هذه الدار ؟ قال : لا . قال : فلله معاذ غير هذا البيت ؟ قال : لا .

<sup>(</sup>٢) الحسن البصري لابن الجوزي ص ٦ه وما بعدها ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ح ١ ص ٤٩ .

قال : فلم تشغل الناس عن التطواف ؟ ! (١) .

## مع الحسن في أيـــامه الأخـــيرة :

ظل « الحسن البصري » مستمراً في تبليغ الرسالة ، وتأدية الأمانة طول حياته حتى في أيامه الأخـــيرة ـــ زمن الشيخوخة وما يتعلق مها ـــ .

كما استمرت عــــلاقته بالولاة ، من حيث النصح والإرشاد ، وجمع الأمة على كلمة سواء ، وكان يؤدي واجبه نحو الراعي بالنصيحة الحالصة ، ونحو الرعية بمشاركتهم في البأساء والضراء ، فكان يحضر الحنازة معهم راكباً الحمار لعدم استطاعته السير معهم .

وبسبب هذا الضعف والشيخوخة يرى بعض العلماء: أن بعض الفتاوي التي كانت تصدر من « الحسن » في هذا السن المتأخرة من حياته كانت تتأثر بما ذكرنا ، ويمثلون لذلك بفتواه عن عدم قتل الحر بالعبد ناسياً حديث الرسول عليه الصلاة والسلام: « من قتل عبده قتلناه » (٢).

كما تذكر بعض الروايات: أنه حينما قرب أجله طلب من خادمه أن تسجر التنور، وكانت لديه صحف وكتب فأمر بها جميعاً فأحرقت، غير صحيفة واحدة ظلت في حوزة ابنه، حتى استعارها منه « مسلم بن حصين الباهلي ». ولا ندري لماذا فعل بكتبه هـكذا ؟ علماً بأنه كان حريصاً على انتفاع المسلمين بخبراته وآثاره (٣).

ومن يدري ؟ لعل « الحسن » لشدة ورعه وتقواه ، شعر بأن شيئاً في كتبه وصحفه لا يوافق كتاب الله وسنة رسوله ، فكأنه يريد بذلك أن يبريء نفسه أمام الله تعالى أنه لم يترك شيئاً يسجل عليه قد يكون فيه شيء من عدم رضا المولى تبارك وتعالى .

<sup>(</sup>١) أمالي المرتضى – القسم الأول ص ١٦٢ – ١٦٤ .

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى للبيهقى ح ٨ ص ٣٥ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٣) ، (٥) ، (٩) الحسن البصري لابن الجوزي ص ١٩ ، والطبقات الكبرى لابن سعد ح٧ ، وحلية الأولياء لأبي نعيم ح٧ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ح٤ ص ١٠٦ ، ودائرة المعارف الإسلامية المترجمة إلى العربية – المجلد السابع – ترجمة « الحسن البصري » .

وعلى كل فقد ترك الحسن ــ رحمه الله ــ تلاميذه يحملون علمه وفقهه ويبلغونه إلى الناس .

كذلك كان يزودهم بالنصيحة ، لكثرة الناس حوله ، ولم ينس الوصية الأخيرة التي يجب أن يتذكرها كل مسلم . دعا الحسن بمن يكتبها . قال : « بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإن الحسن — عبد الله وابن أمته يشهد ألا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله . من لقى الله بها — صادقاً لسانه ، مخلصاً قلبه — أدخله الله الحنة » ثم قال : « سمعت معاذاً يقول ذلك ، ويوصي به أهله ، ثم قال معاذ : سمعت رسول الله على يقول ذلك ويوصي به أهله » (٤) .

وأخذت نهاية الحسن تقترب رويداً رويداً ، والمرض يشتد به حتى وصل إلى حالة لم يستطع أن يقول فيها إلا الاسترجاع ــ كما يقول ابنه ــ والحميع يلتفت إليه في رعدة وخشية من هول الموقف .

وفي ليلة الحمعة في مستهل شهر رجب من عام ١١٠ ه ( ١٠ أكتوبر ٧٢٨ م ) أسلم الروح إلى خالقها ، وصلى عليه عقب صلاة الحمعة ، وحزن الناس عليه حزناً شديداً حتى إن صلاة العصر لم تقم يومئذ في جامع البصرة ، وذلك لأن الناس تبعوا جنازته ، وهو أمر لم يحدث قبل ، منذ أن جاء الإسلام إلى هذا المكان (٥) .